

# Tường Thuật Phép Lạ Chúa

$\text{♩} = 65$

Trong sáng

Tr. 95: 1-2a, 2b-3, 7-8a, 9-10ac

(Chúa Nhật 2 Thường Niên - Năm C)

Đinh Công Huynh

23.1.2009

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a forte dynamic ( $f$ ) and includes lyrics: "DK: Hãy tường", "thuật,  $mf$  tường", "thuật phép", "lạ", and "của". The second staff continues with "f Hãy tường", "thuật", " $mf$  kỳ công Chúa đã", "Chúa giữa chư", and "dân.". The third staff begins with "làm", "giữa chư", and "dân.". The fourth staff contains four numbered stanzas: 1. Ngợi mừng Thiên Chúa một bài ca mới,  $mf$  toàn thể trần gian hãy; 2. Ngày lại ngày qua cùng loan tin vui, Người cứu độ ta bởi; 3. Nào cùng dâng lên hối muôn dân nước, vì Chúa quyền uy hiển; 4. Toàn thể trái đất phục suy danh thánh, thờ kính Người luôn uy. The fifth staff concludes with "ca tụng Người.  $mp$  Hiệp Kế lời hý hoan tụng  $mf$  ca danh thánh, tay uy quyền.  $mp$  Kế lời hý hoan tụng  $mf$  ca danh thánh, vinh muôn đời. Ngàn lời ngợi ca đều thuộc về nghiêm thiện. Người xứ muôn dân dựa theo công lý, Chúa Vua hiến tri ngay thắng công minh."

## Tung hô Tin Mừng: (Lc. 19: 38)

The musical score for the Alleluia consists of three staves. The first staff includes lyrics: "Al - le - lu - ia!", "Al - le - lu - ia!", and "Chúc tụng Đức Vua Đấng". The second staff continues with "ngự đến nhân danh Chúa. Bình an trên trời và vinh quang trên các tầng". The third staff concludes with "trời. Al - le - lu - ia!".