

# Có Chúa Cùng Đi

Maria Mai Phạm

Tempo: 80

Hòa âm phối khí: Văn Duy Tùng

Intro

Choir *p* (Oboe...) (Clarinet...)

1. Chúa ơi Chúa là tiếng gọi,  
2. Chúa ơi Chúa là khúc nhạc,  
3. Chúa ơi Chúa là tất cả,  
gọi, gọi  
nhạc, dụ  
cả, của

mời hồn con vào nơi thanh vắng lòng không mê  
dâng thân tiên hôn con ngày ngất hòa theo tiếng  
cuộc đời con vì con yêu Chúa trần gian con

đắm với đời phù hoa. Con bước theo  
hát dâng về trời cao. Bao nhiêu ân  
đã không màng từ lâu. Tim con dâng

Ngài, đừng xa còn đợi, dù đường còn xa  
tình, tràn dâng với đây, dù đời lẻ loi  
Ngài, tình yêu ban đầu, dù đời bể dâu

nhưng con có Chúa sánh vai cùng đi.  
nhưng con có Chúa sánh vai cùng đi.  
nhưng con có Chúa sánh vai cùng đi.  
(Nhạc dạo...)

# Có Chúa Cùng Đi - 2

40 **Gm** **F/A** **B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>** **C<sup>11</sup>** **C** **F** **C** **Dm<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>/E**

*mf*

45 **F** **F** **F** **F** **C<sup>7</sup>/G** **F/A** **Gm**

**S+T**  
**A+B** *f*

Đk. Đi về, đi về nhà Cha đi

50 **Gm<sup>6</sup>** **C/E** **C/E** **Dm** **C<sup>7</sup>** **A<sup>(#5)</sup>/C<sup>#</sup>** **Dm**

về dù đường còn xa lo gì

55 **C** **F** **C** **Dm<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>/E** **F** **F**

chẳng lo chi. Đi về,

60 **F** **F** **C<sup>7</sup>/E** **F** **Gm** **Gm<sup>6</sup>** **C/E** **C/E** **Dm**

đi về nhà Cha đi về dù đường còn

65 **C<sup>7</sup>** **F** **Dm** **C** **B<sup>b</sup>** **C**

xa lo gì vì ta có

69 **F** **Gm/B<sup>b</sup>** 1.,2. **C** **C<sup>7</sup>** **F**

Chúa sánh vai cùng đi. 2. Chúa  
3. Chúa

73 3. **C** **C<sup>7</sup>** **F** **Fine**

vai *rall...* cùng đi.